

TENDANCES À SUIVRE



MONTER EN EPINGLE

Années 40 au façon Grace Kelly, le chignon à la cote. 1 et 2. Chez Yves Saint Laurent, signé Orlando Pita, il se porte crépé et décoiffé, soit avec une explosion de mèches, soit en coque. 3. Chez Céline, c'est encore une création d'Orlando Pita, dans une version très gracieuse, avec juste ce qu'il faut de mèches plumeau.

ROULER SUR L'OR



Fards irisés, paillettes et matières précieuses : l'effet métal reste un bon filon. 1. Chez Givenchy haute couture, c'est une nuit étoilée que Tom Pecheux a imaginé pour parer les paupières. 2. Chez Martine Sitbon, Linda Cantello a tout misé sur un or rose. 3. Chez Rochas, Max Delorme a glacé les yeux d'un marron divin. 4. Chez Valentino, Pat McGrath a marié le fard or et l'eye-liner noir, pour un regard très Néfertiti.